



Nikon D90 : le tout premier reflex numérique avec une fonction vidéo



Figiez l'instant, filmez le mouvement

Nikon présente une nouvelle avancée historique dans sa famille de reflex numériques au format DX : le D90. Premier reflex numérique milieu de gamme au monde équipé d'une **fonction vidéo D-Movie**, une qualité d'image époustouflante et des fonctions ultra-performantes et innovantes inspirées du D300. Produit phare au format DX de la nouvelle génération de reflex Nikon, le D90 ouvre une nouvelle dimension pour les adeptes de la photographie, quel que soit leur niveau.

Avec **12,3 millions de pixels**, son nouveau capteur d'image CMOS au format DX et le système de traitement d'image exclusif Nikon EXPEED, le D90 est le garant d'une qualité optimale.

Ses fonctionnalités avancées, telles que le mode **Live View** (visée écran), la reconnaissance de scènes, le « **D-Lighting actif** », les options d'optimisation d'image **Picture Control** et une plage de sensibilités comprise entre **200 et 3200 ISO** (équivalent 6400 ISO sur Hi1 et équivalent 100 ISO sur Lo1), permettent de laisser libre cours à la créativité en toutes circonstances. Pour faciliter leur utilisation, ces fonctionnalités sont toutes intégrées dans un boîtier ergonomique et intuitif.

Jordi Brinkman, chef produits reflex grand public chez Nikon Europe B.V, explique : « *Le D90 allie les technologies de traitement d'image directement inspirées de notre D300 et des fonctions innovantes telles que le mode Live View, D-Movie, la reconnaissance de scènes et le système Picture Control. Il confirme*



encore une fois la position de Nikon en tant que leader de la photographie numérique. Ajoutez-y ses fonctionnalités innovantes et ultra-performantes telles que le capteur d'image CMOS et sa plage de sensibilités extrêmement large. Nous sommes convaincus que ce nouveau modèle séduira tous les photographes passionnés à la recherche d'innovations dans la photographie. »

Une qualité d'image sensationnelle

Grâce à son capteur d'image CMOS au format DX optimisé et 12,3 millions de pixels effectifs, le D90 garantit des images d'un niveau de détail exceptionnel, pour des possibilités d'agrandissement encore plus étendues. Sa plage de sensibilités, qui s'étend de 200 à 3200 ISO (équivalent 6400 ISO sur Hi1 et 100 ISO sur Lo1), permet d'obtenir des images à faible bruit, avec un niveau de détail et une gamme de dégradés au-delà de toutes les attentes. Fonction inégalée qui fait la réputation des reflex numériques professionnels de Nikon, la technologie EXPEED du D90 a été optimisée afin d'obtenir un traitement ultra-rapide des images. EXPEED renforce également les performances exceptionnelles des autres fonctions, telles que le mode Live View et le nouveau système de **détection des visages**.

Pour remédier à la perte de détails dans les conditions d'éclairage très contrasté, la fonction « **D-Lighting actif** » ajuste le contraste entre les zones claires et sombres de l'image en optimisant les tons lors de la prise de vue. Et pour la petite touche de créativité en plus, les options d'optimisation d'image Picture Control permettent de personnaliser l'aspect et l'ambiance des images : il suffit de choisir l'un des six réglages disponibles, parmi lesquels les nouveaux modes Portrait et Paysage.

Une aide précieuse

Intégré pour la première fois sur les reflex phares D3 et D300 de Nikon, le système de **reconnaissance de scènes** du D90 utilise un capteur RVB de 420 photosites pour analyser la scène et les couleurs du sujet photographié. À partir de ces paramètres, l'appareil photo optimise la mise au point, l'exposition et la balance des blancs juste avant le déclenchement. Le D90, également capable de détecter et reconnaître jusqu'à **cinq visages**, accentue et affine le rendu naturel des images. En mode autofocus 11 collimateurs, l'appareil se sert des informations sur les couleurs du sujet afin de conserver une mise au point correcte lorsque le sujet bouge ou se déplace dans le cadre.

Une fois la composition souhaitée obtenue, le D90 propose des fonctions d'édition d'image permettant à l'utilisateur d'améliorer facilement ses prises de vues à partir de l'appareil. Plusieurs nouvelles options de retouche sont désormais disponibles : le contrôle de la distorsion rectifie les aberrations de l'objectif, la fonction Redresser corrige l'inclinaison de l'image, tandis que l'**option Fisheye** produit des effets optiques



similaires à ceux d'un objectif fisheye. L'utilisateur a également à sa disposition un large éventail d'options d'affichage et de sélection des prises de vues, notamment une visualisation par planche de 72 vignettes, une fonction Calendrier et l'affichage d'un histogramme pour une zone spécifique de l'image.

Vivant et animé

Le D90 est le premier reflex numérique milieu de gamme équipé d'une fonction vidéo. Celle-ci permet de réaliser des films originaux au format Motion-JPEG, avec une qualité optimale. Par rapport à un caméscope type, **le capteur d'image du D90 est bien plus grand**. Il offre donc des images de meilleure qualité, la possibilité de **jouer avec la profondeur de champ et une sensibilité exceptionnellement élevée en cas de faible luminosité**. Le large choix d'objectifs NIKKOR permet une grande diversité de points de vue, du fisheye au super téléobjectif, en passant par le grand-angle. Les films peuvent même être lus sur l'appareil avec le son, grâce à son système de microphone/haut-parleur puissant et exclusif.

Le D90 intègre un viseur avec pentaprisme à hauteur d'œil, offrant une **couverture d'image à 96 %**. Dans certaines situations de cadrage où le viseur s'avère peu pratique, il est possible d'utiliser le moniteur ACL de **3 pouces** pour composer les images (mode Live View). Optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170° et doté de 920 000 pixels environ, le moniteur prend en charge trois options AF par détection de contraste pour les prises de vues en mode Live View : Priorité visage, zone large, zone normale. En cas de doute sur les réglages de l'appareil photo, l'utilisateur peut compter sur les modes Scène avancés, qui optimisent automatiquement les réglages comme le « D-Lighting actif » et l'Optimisation d'image Picture Control afin d'obtenir des images superbes et nettes en toutes circonstances.

Ne ratez aucun cliché !

Il n'y a rien de plus fâcheux qu'un accumulateur déchargé juste au moment d'immortaliser une scène mémorable. C'est pourquoi Nikon a rendu le D90 extrêmement efficace : celui-ci permet de capturer près de 850 images sur une seule charge d'accumulateur. La précision de l'exposition dépend de la précision de l'obturateur. Or, celui-ci, spécifiquement conçu pour une utilisation précise et prolongée, a fait l'objet de tests complets sur 100 000 cycles de déclenchement. Grâce à un temps de démarrage impressionnant de **0,15 seconde**, un temps de réponse au déclenchement de **65 millisecondes** et la possibilité de prendre **4,5 vues par seconde**, l'utilisateur sera, à tout instant, prêt à capturer des moments intenses. Et grâce à l'affichage sous forme de vignettes, pouvant inclure jusqu'à 72 images, les diaporamas Pictmotion avec son, la possibilité de marquer les images à l'aide de « géotags » **via le GPS** (en option), **le transfert en**



ligne instantané sur « my Pictown » et la compatibilité **HDMI**, le partage et le classement des images n'auront jamais été aussi simples.

Le D90 sera disponible à partir de fin septembre 2008 au prix de vente conseillé de 949 €TTC (boîtier nu).

Pour plus d'informations, visitez www.nikon.fr

Informations et visuels sur demande auprès d'Eliotrope



Contacts Presse : Agence Eliotrope : Sayuli Nishioka / Grégory Krumm

Tel : 01 53 17 16 43 – Fax : 01 53 17 16 41

E-mail : nishioka@eliotrope.fr

151, rue du Fbg St Antoine - 75011 Paris -

A propos de NIKON

Créée en 1917 avec pour vocation la maîtrise totale de l'optique, de la fonte du verre aux produits finis, NIKON développe la fabrication d'objectifs photographiques dès 1930. Le premier appareil photo NIKON voit le jour en 1948. Aujourd'hui, NIKON est une des premières entreprises mondiales de conception et de fabrication d'appareils photo allant des compacts aux reflex, argentiques et numériques, en passant par les jumelles et les scanners de film. Avec l'un des plus larges portefeuilles produits du marché, NIKON répond aussi bien aux besoins des utilisateurs professionnels, des amateurs avertis que des débutants.

NIKON emploie plus de 18 000 personnes (hors filiale) dans le monde et dispose de cinq centres de fabrication. L'implantation commerciale repose sur de nombreuses filiales aux USA, Europe, Chine, Australie et sur un réseau de distributeurs nationaux.

À propos de NIKON France

La société NIKON France est créée en 1987 et son siège est à Champs-sur-Marne. NIKON France intègre tous les services requis par une activité de distribution nationale de produits de marque.

90 % du chiffre d'affaires de NIKON France est réalisé par les produits photographiques (Division Image) et 10 % par ceux destinés à l'industrie, la recherche, la médecine et la biologie (Division Instruments).



Politique environnementale Nikon

Nikon pense que le développement de ses activités ne peut pas se faire sans un effort tout particulier sur la protection de l'environnement. Aussi, la marque intègre à tous les niveaux (recherche et développement, fabrication, choix des fournisseurs, packaging, transport, distribution, management, formation du personnel) sa « Politique Fondamentale de Gestion Environnementale ». Nikon a par exemple développé un verre-Eco (sans arsenic, ni plomb) dont le taux d'utilisation est de 100% dans la fabrication des produits grand public.

Bien que Nikon se soit efforcé de fournir les informations les plus complètes et les plus fidèles aux données disponibles au moment de la rédaction de ce communiqué, des changements peuvent intervenir sans préavis ni obligation de notification de la part du fabricant. Les caractéristiques, le design, les accessoires fournis en standard et la date de disponibilité peuvent varier en fonction du pays ou de la région.